

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17

Рассмотрено:
на заседании ШМО
учителей нач.классов
руководитель ШМО


Есякова М.С.
Протокол № 1 от «29».08.16г.

Согласовано:
зам.директора по УВР


Н.А.Бочкарева

Утверждаю:
директор школы


И.И.Козлика
Приказ № 79 от «30» августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературному чтению

для 3 «а» класса

на 2016 - 2017 учебный год

учитель: Белокопытова Людмила Владимировна

п. Рощинский
2016 г.

тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
Литературное чтение. Рабочая программа рассчитана на 136 часов

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Дата проведения	
			По плану	По факту
Самое главное чудо на свете (2 часа)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	- ориентироваться в учебнике; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;		
2	Рукописные книги Древней Руси	- предполагать на основании названия содержание главы; - пользоваться словарем в конце учебника; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; - обобщать полученную информацию по истории создания книги; - находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом		
Устное народное творчество (14 часов)				
1 (3)	Русские народные песни. Обращение к силам природы	- прогнозировать содержание раздела; - различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;		
2 (4)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	- воспроизводить наизусть текст русских народных песен; - отличать докучные сказки от других		
3 (5)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	видов сказок, называть их особенности; - принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения; - называть виды прикладного искусства; - читать текст целыми словами без		
4 (6)	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	ошибок и повторов; - осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);		
5 (7)	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк»	- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;		
6 (8)	Особенности волшебной сказки	- определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные		
7 (9)	Русские народные сказки «Сивка-бурка»	предметы, описывая волшебные события;		
8 (10)	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части	- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; - делить текст на части; - использовать слова с		
9 (11)	Характеристика героев русских народных сказок	противоположным значением для характеристики героев; - инсценировать сказку: распределять		

10 (12)		роли, выбирать диалоги; - придумывать свои сказочные истории; - участвовать в подготовке проекта.		
11 (13)	Иллюстрации к сказкам В.Васнецова и И.Билибина			
12 (14)	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»			
13 (15)	Сравнение художественного текста и произведения живописи			
14 (16)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»			
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
1 (17)	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	- читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности; - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
2 (18)	Русские поэты XIX – XX вв. Ф.Тютчев. Звукопись, её художественно-выразительное значение			
3 (19)	Олицетворение. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			
4 (20)	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
5 (21)	Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы			
6 (22)	И.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения			
7 (23)	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания			

	картины природы			
8 (24)	Подготовка сценария утренника «Первый снег»			
9 (25)	И. Суриков «Детство», «Зима».			
10 (26)	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
11 (27)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»			
Великие русские писатели (26 часов)				
1 (28)	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	- планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; - читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение; - различать лирическое и прозаическое произведения; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике и толковым словарём; - находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); - использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; - знать особенности литературной сказки; - определять нравственный смысл литературной сказки;		
2 (29)	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения			
3 (30)	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.			
4 (31)	Звукопись, её выразительное значение «Зимнее утро»			
5 (32)	Прием контраста как средство создания картин «Зимний вечер»			
6 (33)	«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки			
7 (34)	События сказочного текста.			
8 (35)	Сравнение народной и литературной сказок			
9 (36)	Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки			

10 (37)	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	- сравнивать произведение живописи и произведение литературы;		
11 (38)	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	- давать характеристику героев литературной сказки;		
12 (39)	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника.	- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;		
13 (40)	Басни И.Крылова. Мораль басен	- сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;		
14 (41)	Характеристика героев басен на основе их поступков	- составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану;		
15 (42)	Инсценирование басен И.Крылова	- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;		
16 (43)	Статья В.Воскобойникова о М.Лермонтове	- определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;		
17 (44)	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения	- представлять героев басни;		
18 (45)	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению	- характеризовать героев басни на основе их поступков;		
19 (46)	Сравнение лирического текста и произведения живописи	- инсценировать басню;		
20 (47)	Детство Л.Толстого. Из воспоминаний писателя	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;		
21 (48)	Рассказы Л.Толстого. Тема и главная мысль рассказа	- различать в басне изображенные события и скрытый смысл.		
22 (49)	Составление различных вариантов плана			
23 (50)	Особенности прозаического и лирического текстов			
24 (51)	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте			
25 (52)	Сравнение текста-описания и текста-рассуждения			
26 (53)	Проверим себя и оценим свои			

	достижения по разделу «Великие русские писатели»			
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
1 (54)	Н. Некрасов. Стихотворения о природе	- воспринимать стихи на слух; - читать стихотворения, выражая авторское настроение; - сравнивать текст-описание и текст-повествование; - находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; - следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; - создавать словесные картины по тексту стихотворения; - читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		
2 (55)	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»			
3 (56)	К.Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений			
4 (57)	И. Бунин. Создание словесных картин			
5 (58)	Средства художественной выразительности в стихотворении			
6 (59)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»			
Литературные сказки (9 часов)				
1 (60)	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	- воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; - читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки; - сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказок; - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; - объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки; - определять авторское отношение к изображаемому; - читать сказку в лицах; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе		
2 (61)	Сравнение литературной и народной сказок			
3 (62)	В.Гаршин «Лягушка – путешественница»			
4 (63)	Нравственный смысл сказки «Лягушка-путешественница»			
5 (64)	Характер героев сказки «Лягушка-путешественница»			
6 (65)	В.Одоевский «Мороз Иванович»			
7 (66)	Сравнение героев сказки «Мороз Иванович»			
8 (67)	Составление плана сказки «Мороз Иванович»			

9 (68)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	диагностической работы, представленной в учебнике		
Были-небылицы (10 часов)				
1 (69)	М.Горький «Случай с Евсейкой»	- прогнозировать содержание раздела; - определять особенности сказки и рассказа; - различать вымышленные события и реальные; - определять нравственный смысл поступков героя; - выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; - находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - составлять план для краткого и полного пересказов; - пересказывать текст подробно и кратко, выборочно; - определять характеристики героев произведения с опорой на текст; - рассказывать о прочитанных книгах; - самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - читать сказку выразительно по ролям.		
2 (70)	Прием сравнений – основной прием описания подводного царства			
3 (71)	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки			
4 (72)	К.Паустовский «Растрепанный воробей»			
5 (73)	Герои произведения «Растрепанный воробей»			
6 (74)	Определение жанра произведения			
7 (75)	А.Куприн «Слон»			
8 (76)	Основные события произведения «Слон»			
9 (77)	Составление различных вариантов плана			
10 (78)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы»			
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
1 (79)	Саша Черный. Стихи о животных	- прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворение, отражая настроение; - находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; - сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; - выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; - объяснять смысл выражений с опорой на текст; - определять авторское отношение к изображаемому; - придумывать стихотворные тексты;		
2 (80)	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому			
3 (81)	А.Блок. Картины зимних забав			
4 (82)	Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему			
5 (83)	С.Есенин. Средства			

	художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи	- проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.		
6 (84)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»			
Люби живое (16 ч)				
1 (85)	М.Пришвин «Моя Родина»	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения; - читать и воспринимать на слух произведения; - определять жанр произведения; - понимать нравственный смысл рассказов; - определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения; - рассказать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; - пересказывать произведение на основе плана; - придумывать свои рассказы о животных; - проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения		
2 (86)	Заголовок – входная дверь в текст			
3 (87)	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста			
4 (88)	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»			
5 (89)	Листопадничек – главный герой произведения			
6 (90)	Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста			
7 (91)	В.Белов «Малька провинилась»			
8 (92)	В. Беглов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа			
9 (93)	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав			
10 (94)	Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведений			
11 (95)	Краткий пересказ рассказа Б.Житкова			
12 (96)	В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения			
13 (97)	Краткий пересказ рассказа В.Астафьева			
14 (98)	В.Драгунский «Он живой и светится»			
15 (99)	Нравственный смысл рассказа			

16 (100)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое»			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
1 (101)	С.Маршак «Гроза днем»	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; - читать и воспринимать на слух лирические тексты; - читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; - сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение; - находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - сочинять стихотворения; - участвовать в творческих проектах; - заучивать стихи наизусть; - проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения		
2 (102)	«В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения			
3 (103)	А. Барто «Разлука», «В театре»			
4 (104)	А.Барто. Выразительное чтение стихотворений			
5 (105)	С.Михалков «Если». Выразительное чтение			
6 (106)	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
7 (107)	Проект «Праздник поэзии»			
8 (108)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»			
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)				
1 (109)	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме; - планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; - воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание; - объяснять смысл названия стихотворения; - соотносить пословицу с содержанием произведения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста; - придумывать свои вопросы к текстам; - наблюдать за особенностями речи героев; - понимать особенности юмористических произведений,		
2 (110)	Особенность заголовка произведения			
3 (111)	Соотнесение пословицы и содержания произведения			
4 (112)	А.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям			
5 (113)	А.Платонов «Еще мама». Герои рассказа			
6 (114)	М. Зощенко «Золотые слова»			
7 (115)	«Великие путешественники». Смысл названия рассказа			
8 (116)	Особенности юмористического			

	рассказа	выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.		
9 (117)	Н.Носов «Федина задача»			
10 (118)	Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа			
11 (119)	Сборник юмористических рассказов Н.Носова			
12 (120)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – соберешь кузовок»			
По страницам детских журналов (8 ч)				
1 (121)	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); - выбирать для себя нужный и интересный журнал; - определять тему для чтения; - находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; - придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; - находить необходимую информацию в журнале; - готовить сообщение по теме, используя информацию журнала; - сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды); - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
2 (122)	По страницам журналов для детей			
3 (123)	Ю.Ермолаев «Проговорился»			
4 (124)	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию			
5 (125)	Г.Остер «Вредные советы». Легенды своей семьи			
6 (126)	Г. Остер «Как получают легенды».Создание собственного сборника добрых советов			
7 (127)	Р. Сеф «Веселые стихи»			
8 (128)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов»			
Зарубежная литература (8 ч)				
1 (129)	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать и воспринимать на слух художественное произведение;		
2 (130)	Отражение мифологических			

