

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объедине-
ния учителей гуманитар-
ного цикла

Р.Ф.Ибрагимова
Протокол № 1
от "29" августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Н.А.Бочкарева

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ
Рощинская сош №17

Н.И.Козликина
Приказ № 79
от "30" августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель *Могильников Евгений Владимирович*
(I квалификационная категория)

Предмет *Художественная культура Красноярского края*

Класс *7 "А", 7 "Б"*

п. Рощинский, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус программы

Рабочая программа по художественной культуре Красноярского края для 7 "А" и 7 "Б" классов общеобразовательной школы составлена на основании:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012 г. (статья 28);
- учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Рошинская средняя общеобразовательная школа №17 на 2016-2017 учебный год, утвержденного приказом № 79 от 30.08.2016 г.
- календарного учебного графика Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Рошинская средняя общеобразовательная школа №17 на 2016-2017 учебный год, утвержденного приказом № 79 от 30.08.2016 г.
- примерной программы по учебному предмету «Художественная культура Красноярского края» (приложение к письму Агентства образования Администрации Красноярского края от 29.09.2006 №7422).

Рабочая программа конкретизирует содержание тем по учебному предмету, дает точное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Рабочая программа соответствует методическим пособиям Шаповалова Л.И. «Понять красоту», «Художественная культура Красноярского края».

Цели обучения художественной культуре Красноярского края

Изучение учебного предмета «Художественная культура Красноярского края» на ступени основного общего образования предполагает дальнейшее освоение обучающимися 7 классов художественной культуры как области, изучающей создание, сохранение и распространение произведений искусства и народных традиций; основных видов искусства (изобразительного, театрального, музыкального, декоративно-прикладного) и культуры народов, проживающих на территории Красноярского края, и направлено на достижение следующих целей:

- воспитание чувства любви и уважения к своему краю, формирование устойчивого интереса к художественному творчеству народов, проживающих на территории Красноярского края, их традициям и быту;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства Красноярского края;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- овладение практическими умениями и навыками понимания и оценки художественных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

В результате изучения учебного предмета «Художественная культура Красноярского края» обучающийся должен

знать:

- произведения известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края и называть имена их авторов;
- основные факты жизни и творчества В.И. Сурикова;
- основные виды и жанры произведений известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края;

- художественные музеи и выставочные залы Красноярского края;
- ведущие театры Красноярского края и историю их создания;
- наиболее известные постановки и ведущих актеров театров Красноярского края;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции Красноярского края;
- имена известных композиторов и музыкантов-исполнителей Красноярского края;
- сочинения композиторов Красноярского края, творчество известных исполнителей музыкальных произведений;
- особенности и жанры музыкальных произведений композиторов, музыкального фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края;
- виды оркестров Красноярского края;
- художественные традиции и быт народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера;
- особенности развития промыслов и ремесел народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера;
- ведущие краеведческие музеи Красноярского края;

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей); определения своего отношения к музыкальным явлениям Красноярского края;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности в декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера);
- выделять общее и специфическое в культуре Красноярского края, соотносить с культурой России и мира;
- понимать содержание, образный язык произведений известных художников, скульпторов и архитекторов Красноярского края разных видов и жанров.

СТРУКТУРА КУРСА

Настоящая программа реализуется в течение одного полугодия. Суммарное количество часов на основании учебного плана - 17, из расчета 1 час в неделю.

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Театральное искусство	11 часов
3.	Музыка	5 часов
Итого:		17 часов

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Виды работ	
			Творческая работа	
1.	Театральное искусство	1	1	
2.	Музыка	1	2	
Итого:		2	2	

ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

№	Виды работ	I	II	III	IV	Итого
----------	-------------------	----------	-----------	------------	-----------	--------------

п\п		четверть	четверть	четверть	четверть	за год
1	Творческая работа			---	---	3 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Домашнее задание	Дата проведения
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. (1 ЧАС)						
1	Виды изобразительного искусства	1	Виды искусств, исторически развивающихся в Красноярском крае.	Знать виды изобразительного искусства Уметь выделять общее и специфическое в культуре Красноярского края, соотносить с культурой России и мира	Написать мини-сочинение « Красота – это...»	
РАЗДЕЛ 2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (11 ЧАСОВ)						
2	Виды и жанры театрального искусства	1	Водевиль, драма, комедия, мелодрама, мим, мистерия, мюзикл, пародия, трагедия, трагикомедия, фарс, феерия	Знать виды и жанры театрального искусства Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Составить кроссворд на тему «Жанры театрального искусства»	
3	Мотивы произведений В.П. Астафьева в постановках театров	1	Театр оперы и балета: «Царь-рыба». Краевой драматический театр им. А.С. Пушкина: «Веселый солдат». Театр юного зрителя: «Звездопад».	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Подготовить устную справку о Краевом драматическом театре им. А.С.Пушкина	
4	Создатели театрального искусства и мастера сцены. Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина	1	Режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, художники: Л.С. Белявский, А.Н. Баженов, Н.И. Басин Мастера сцены театров Красноярского края – актёры, солисты оперы, балета, оперетты: Н. З. Прозоров, Е. И. Мокиенко, В. А. Дьяконов, Л.Б. Михненкова, Э.И. Михненков	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Подготовить устное сообщение об одном из деятеле Минусинского драматического театра или устный рассказ о посещении спектакля (по выбору учащегося)	
5	Создатели театрального искусства и мастера сцены. Минусинский драматический театр	1	Режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, художники: А. А. Песегов, Н. К. Гудзенко Мастера сцены театров Красноярского края – актёры, солисты оперы, балета, оперетты: А. А. Гордон, Г. В. Саломатова	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Подготовить устное сообщение об истории Заполярного драматического театра	

6	Создатели театрального искусства и мастера сцены. Заполняющий драматический театр им. В. Маяковского, г. Норильск	1	Режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, художники: А. М. Зыков Мастера сцены театров Красноярского края – актёры, солисты оперы, балета, оперетты	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Подготовить сообщение по группам: 1.История возникновения Театра оперы и балета; 2.История возникновения Театра музыкальной комедии	
7-8	Создатели театрального искусства и мастера сцены. Театр оперы и балета и Театр музыкальной комедии	2	Режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, художники: А. П. Чепурной, С. Р. Бобров, В. О. Цюпа Мастера сцены театров Красноярского края – актёры, солисты оперы, балета, оперетты: В. В. Ефимов, Л. В. Марзоева, Ж. Г. Тараян, Т. И. Пронина, Н. М. Чеховская, В. С. Полушин, С. А. Кольянова	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Написать мини-сочинение «Театр... - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Н.В.Гоголь	
9	Создатели театрального искусства и мастера сцены. Театр юного зрителя и краевой театр кукол	1	Мастера сцены: Ю.Мочалов, К.Гинкас, Г.Яновская, А.Попов, Ю.Погребченко, А.Каневский, Н.Олялин, Н.Королев, В.Семенов, Ю.Затравкин, В.Головко, В.Рожин	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Подготовить сообщение об истории возникновения Красноярского государственного ансамбля танца Сибири	
10-11	Красноярский государственный ансамбль танца Сибири	2	Красноярский государственный ансамбль танца Сибири – яркое явление русской культуры. Особенности хореографического языка М.С. Годенко	Знать ведущие театры Красноярского края и историю их создания Уметь понимать содержание, образный язык произведений театрального искусства разных видов и жанров	Начать подготовку проекта	
12	Творческая работа. Защита и презентация проекта по теме «Театральное искусство»	1	Темы проектов для выступления и презентации: 1. Мастера сцены Минусинского драматического театра 2. История возникновения Красноярского театра музыкальной комедии. 3. Норильская "Маяковка" - современ-	Знать имена известных композиторов и музыкантов-исполнителей Красноярского края; ведущие театры Красноярского края и историю их создания; наиболее известные постановки и ведущих актеров театров Красноярского края Уметь выделять общее и специфическое в		

			ный театр сатиры. 4. Драматический театр им. А. С. Пушкина — старейший театр Красноярска. 5. Ведущие солисты театра оперы и балета Красноярска	культуре Красноярского края, соотносить с культурой России и мира; презентовать результаты собственной деятельности		
РАЗДЕЛ 3. МУЗЫКА (5 ЧАСОВ)						
13	Музыка как вид искусства	1	Основные элементы и выразительные средства музыки - лад, ритм, метр, темп, громкостная динамика, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструментовка. Светская и духовная музыка. Музыка вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная Сочетание музыки с хореографией, театральным искусством, кино. Музыкальные роды и виды - театральная (опера, и т. п.), симфоническая, камерная и др.; на жанры - песня, хорал, танец, марш, симфония, сюита, соната и др.	Знать имена известных композиторов и музыкантов-исполнителей Красноярского края; сочинения композиторов Красноярского края, творчество известных исполнителей музыкальных произведений; особенности и жанры музыкальных произведений композиторов Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время; определения своего отношения к музыкальным явлениям Красноярского края	Составить тест по темам «Музыкальные роды и виды», «Музыкальные инструменты», «Выразительные средства музыки» (по группам)	
14-15	Творчество Д. А. Хворостовского	2	Творчество Д.А. Хворостовского – высшее достижение вокального искусства.	Знать имена известных композиторов и музыкантов-исполнителей Красноярского края, творчество Д.Хворостовского; особенности и жанры музыкальных произведений композиторов Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время; определения своего отношения к музыкальным явлениям Красноярского края	Начать подготовку проекта	
16-17	Творческая работа. Защита проекта «Творчество красно-	2	Защита проекта «Творчество красноярских исполнителей и композиторов» (об одном по выбору учащихся) : Веселков Ф.П., Гу-	Знать имена известных композиторов и музыкантов-исполнителей Красноярского края; сочинения композиторов Краснояр-		

	ярских исполнителей и композиторов»		ревич А.В., Скопцов К.М., Хворостовский Д.А., Шварцбург А.Е., Шульпеков Н.А., Словцов П.И., Радкевич П.И.	ского края, творчество известных исполнителей музыкальных произведений; особенности и жанры музыкальных произведений композиторов Уметь выделять общее и специфическое в культуре Красноярского края, соотносить с культурой России и мира; презентовать результаты собственной деятельности		
--	-------------------------------------	--	---	--	--	--